



## DOSSIER DE PRESSE

[www.BordeauxSwingAndWine.com](http://www.BordeauxSwingAndWine.com)

[www.youtube.com/BordeauxSwingAndWine](http://www.youtube.com/BordeauxSwingAndWine)

[www.facebook.com/BordeauxSwingAndWine](http://www.facebook.com/BordeauxSwingAndWine)

CONTACTS PRESSE

Mali Malo Productions | Stéphane Séva  
[bordeauxswingandwine@gmail.com](mailto:bordeauxswingandwine@gmail.com) | 07 72 33 52 58

**BONNE  
HUMEUR**

MOMENT  
PRIVILÉGIÉ

LES PLAISIRS  
DU VIN ET  
DE LA MUSIQUE

**PARTAGE**



**ECHANGE**

**DEGUSTATION**  
MUSIQUES ET VINS FINS

**BORDEAUX  
SWING  
AND WINE**  
JAZZ CLUB ÉPHÉMÈRE



Présentiel  
et  
Distanciel

-SWING-



**MAINTENIR  
UN LIEN**

**SPECTACLE TOUT PUBLIC**

## LE TRIO

*du swing, du talent, de l'imagination*

Ils sont tout à la fois musiciens, experts-œnologues, musicothérapeutes ou techniciens tout-terrain. Ces trois artistes se sont réunis pour composer ensemble une solution au besoin de partage, d'échange et de convivialité généré par les contraintes actuelles. De la musique avant toute chose, mais aussi tout ce qui fait le lien entre le public et les artistes, et désormais, le public sur place et le public à distance.

Laurent Vanhée



Contrebasse

Stéphane Séva



Washboard et chant

Hervé Saint-Guirons



Piano



## PRESENTATION

### LE JAZZ-CLUB

*éphémère et itinérant*

Un salon, un jardin ou un bureau qui se transforment en Jazz-Club. Quelques amis sur place et les internautes à distance qui partagent un même moment. Une dégustation de vin en prélude au concert. Voilà la recette d'une soirée Jazz-Club éphémère. C'est tout ça à la fois : un instant convivial d'échange et de partage autour de la musique et du vin.





## PRESENTATION

### NOS INVITES

*France, USA, Suisse, Suède, Italie...*

Bordeaux Swing And Wine connaît la crème des chanteurs, instrumentistes et danseurs de swing en France et à l'international. Au fil de nos invitations, nous essayons de proposer une programmation de première qualité.



Tatiana Eva Marie, Monique Thomas, Aurore Voilqué, Marie Carrié, Betty Crispy, Björn Ingelstam, Yann Pénichou, Russel Bruner, Pierre-Louis Cas et Claude Braud, Pascal Legrand, Didier Ottaviani, Jean Vernhères, Alex Golino...

CREDITS PHOTO : Anaka, Mathilde Ayrault, Emmanuelle Alès, Michel Bonnet, Joël Bordes, Eva Quin.

Des commentaires issus des vidéos de notre chaîne



*« Chouette initiative ! »*

*« Le concept est excellent. »*

*« Une super soirée avec des supers musiciens,  
des supers chanteurs et du bon vin ! »*

*« Un excellent groupe et une magnifique chanteuse à la grâce infaillible. »*

*« Ce groupe est FAN-TAS-TIQUE ! »*

*« Je vous découvre, j'ai passé un excellent moment. »*

*« Vive Bordeaux Swing And Wine ! Ils délivrent un bonheur, un bonheur merveilleux. Ce  
sont des anges extraterrestres venus d'une autre planète. »*

*« Mais quel plaisir de les écouter ! »*

*« Ils m'ont bouleversé, ils m'ont transporté. C'est un moment de grâce, on a eu la  
chance d'être là. »*

*« Bordeaux Swind And Wine + Tatiana Eva Marie = pure joie »*

*« Vous m'avez fait tellement plaisir, merci beaucoup ! »*

# 3 nouvelle aquitaine

diffusion le 3 octobre 2020

« Les artistes s'organisent autrement...  
depuis son salon le jazzman Stéphane Séva  
organise des concerts sur internet.

Le Jazz Club éphémère Bordeaux Swing  
And Wine est né ! »



Des commentaires lus dans la presse :

*« Toute cette musique est si régénérante [...] le public est conquis. »*

**JAZZ DIXIE SWING**

(novembre 2020)

*« Ils entretiennent la flamme et même la ravivent. »*

**ACTION JAZZ**

(janvier 2021)

*« La dégustation de vin apporte une touche de convivialité supplémentaire. »*

**SUD OUEST**

(juin 2020)

*« Du swing, du vin et du partage : la vie »*

**UNION GIRONDINE DES VINS**

(novembre 2020)

*« Sentir des musiciens bien réels, si proches, c'est un vrai bonheur, une résurrection. »*

**ACTION JAZZ**

(juin 2020)

*L'échange est maintenu grâce aux réseaux sociaux : des icônes avec des bisous ou des applaudissements venus du Brésil, de Roumanie, de San Francisco et même de Bordeaux. »*

**SUD OUEST**

(janvier 2021)

*« Quel plaisir de voir ces musiciens se démener comme si de rien n'était, comme si nous étions tous là avec eux. Merci ! »*

**ACTION JAZZ**

(décembre 2020)

## VIDEO. A Vayres (33), des soirées jazz sont suivies à travers le monde

A La Une • Bordeaux



Photo souvenir après la dernière soirée Bordeaux Swing & Wine. De gauche à droite, les danseurs Russell Bruner et Betty Crispy, Stéphane Seva (washboard), Tatiana Eva-Marie (chant), Laurent Vanhée (contrebasse), Hervé Saint-Guirons (piano) et Benoît Teytaut, présentateur et community manager. © Crédit photo : Ch. L.

Par Christophe Loubes  
Publié le 23/01/2021 à 10h43

**A défaut d'avoir des spectateurs en chair et en os, les soirées Bordeaux Swing & Wine permettent de garder le contact sur Internet avec un public réparti entre la Gironde, les Etats-Unis ou la Thaïlande. On a suivi la dernière.**

7000 connections sur Facebook! La 14e soirée Bordeaux Swing & Wine a battu des records jeudi dernier. Lancé en juin par Stéphane Seva, spécialiste mondial du washboard (l'ancêtre de la batterie), ce concept de [concerts diffusés sur Internet](#), est manifestement en train de s'inscrire dans les habitudes des amateurs de jazz. En Gironde et ailleurs.



"On profite du vide causé par la fermeture des clubs et l'annulation des festivals", considère modestement le pianiste Hervé Saint-Guirons, par ailleurs chargé de la régie technique des soirées. Pas loin de 4000 vues en moyenne quand même, en comptant les replays visibles sur [la page Facebook](#) des événements. "Et là, on a profité

de la notoriété de Tatiana Eva-Marie. Elle et les vidéos où on la voit sur YouTube comptent jusqu'à quatre millions de vues. C'est énorme pour une chanteuse de jazz."

Voix bien charpentée et allure de petite poupée swing, cette Suissesse partie s'installer à Brooklyn admet que c'est l'intéressement sur les publicités générées par ces vidéos qui lui permet de continuer à vivre. Sûrement pas la scène. "A New York c'est la catastrophe avec le Covid. Les clubs sont fermés, mais ils doivent continuer à payer des loyers de 40000 dollars par mois. Un tiers au moins devraient disparaître."

## "My favorite song"

A défaut du Lincoln center, c'est donc à Vayres, dans le Libournais, que cette spécialiste des années 30-40 vient chanter. Un peu plus d'une heure de concert commentée en direct par Benoît Teytaut. Ce comédien est en l'occurrence reconverti en présentateur avant le concert, puis en community manager sur Facebook et Zoom quand la musique est lancée. A défaut d'avoir un public en chair et en os depuis le deuxième confinement, l'échange est maintenu par les réseaux sociaux.

Et ça échange, effectivement. Des icônes avec des bisous ou des applaudissements venus du Brésil. Un "My favorite song!" envoyé de Lima quand Tatiana Eva-Marie et Stéphane Seva chantent "Que reste-t-il de nos amours?" Et régulièrement Benoît Teytaut signale aux musiciens des connexions venues de Roumanie ou de San Francisco. "Il y en a même de Bordeaux!"



Organisé dans le propre salon de Stéphane Séva, quasiment pas amplifié, le concert a des allures de musique de chambre en direct du monde. Aux gestes d'orfèvre de Stéphane Séva répond l'énergie avec laquelle Laurent Vanhée fait bondir des sons hors de sa contrebasse. Au piano, Hervé Saint-Guirons appuie avec justesse les accents mi-joueurs mi-nostalgiques de Tatiana Eva-Marie. Le répertoire swingant, entre grands standards de Gershwin et chanson française jazzie, et les interventions de deux danseurs-performeurs font le reste. Tout le monde s'amuse.

"A force de concerts on a bien intégré que des gens nous regardent, explique Hervé Saint-Guirons. Même sans public on n'est pas dans le même état d'esprit qu'en répétition. Et on est surtout contents de jouer."

"Chanter sans spectateurs, je déteste ça, relativise Tatiana Eva-Marie, mais je suis tellement heureuse de garder malgré tout le lien avec eux." La chanteuse finit d'ailleurs la soirée en répondant à deux fans : un vieux musicien new-yorkais qui jouait dans des big bands dans les années 40 et un internaute américain qui lui rappelle que sa proposition de mariage tient toujours.

# Union Girondine

## des vins de Bordeaux

### Du swing, du vin et du partage: la vie !

Durant le confinement, Stéphane Séva, musicien de jazz installé à Vayres, a été appelé par un club de jazz de New York pour une session en ligne. De là, avec d'autres amis, est née l'idée de concerts à la maison ou chez un vigneron, diffusés en ligne. Chaque mois, le trio assure un concert et invite un vigneron. « On continue à jouer, on continue à vivre! »



► Le trio Bordeaux swing and wine (Crédit photo : Léa Tardat)

« Pendant le confinement, un producteur américain m'a appelé pour que j'assure un concert en "streaming" avec six ou sept artistes, se souvient Stéphane Séva. Puis cela a été reconduit tous les mois, à 18 heures, heure de New York. »

Le musicien de jazz installé à Vayres, qui a joué dans la majorité des festivals de jazz de France et d'Europe, également reconnu pour son talent de percussionniste et de chanteur aux États-Unis, a alors appelé des musiciens avec lesquels il avait l'habitude de jouer. « On s'est dit que ce qui se faisait à New York pouvait aussi se faire à Bordeaux et ailleurs. C'est ainsi que nous avons eu l'idée de créer notre club de jazz éphémère, avec Hervé Saint-Guirons au piano et Laurent Vanhée à la contrebasse. »

Le trio planchait alors sur des mini-concerts, avec très peu de public. Habités de la scène, ils avaient installé les lumières, et la nouveauté était une caméra, face à la scène, pour que le concert soit partagé en ligne via l'application Zoom. « Nous avons demandé à un copain comédien, Benoît Teytaut, de jouer

le Monsieur Loyal. Il assure la présentation pour les spectateurs qui sont en ligne, et signale aux musiciens les commentaires adressés sur internet. »

Chaque spectateur au concert paye son entrée. Et les spectateurs en ligne « participent aussi à hauteur de 5 € par personne via un compte Paypal. »

Le groupe s'est mis à jouer dans le jardin à Vayres à partir du mois de juin. Et dès le début, sur cette terre de Gironde, un vigneron a été invité à chaque concert. « Laurent Vanhée, contrebassiste est passionné de vin. Il tenait à cette association. Le vigneron proposait son vin à la dégustation avant le concert et à l'entracte. Et les spectateurs repartaient avec un carton s'ils le souhaitaient. Nous nous engageons aussi à lui transmettre les mails des inscrits en ligne pour qu'il puisse présenter son vin. » C'est ainsi qu'est né le Bordeaux Swing and Wine.

Des concerts initiaux à Vayres, « nous avons été invités dans le jardin d'une fan à Créon. Puis dans la grange du Château-Châtard à Saint-

Germain-de-Grave (Cadillac Côtes de Bordeaux). Nous étions en comité très restreint chez le vigneron Jean-Rémi Larrat, où il avait monté une scène. Et nous avons diffusé le concert pour des amis et des clients à lui en ligne, ainsi qu'à des habitués de Bordeaux Swing and Wine. »

« L'outil nous permet de briser les frontières. Faire un concert chez un vigneron, jouer quelques morceaux, proposer une pause dégustation avec quelques invités sur place, et des clients ou des amis ailleurs en France ou dans le monde, c'est une autre façon de partager un moment. »

Les musiciens, qui ont des copains vignerons dans l'Entre-Deux-Mers notamment, l'admettent: « On passe une mauvaise période, mais on continue à vivre, on continue à jouer ». Associer musique et vin, c'est une façon de se serrer les coudes. « Vivre ces moments en commun, cela a presque un côté thérapeutique, ça fait du bien. »

E.D

Contact: Stéphane Séva, tél. 07 72 33 52 58  
www.bordeauxswingandwine.com

# JAZZ DIXIE/SWING

## DU RAGTIME AU BIG BAND

**VAYRES** (près de Libourne) (33), le 2 juillet par *Claudia Battestini*.

**Swing Ondulé:** Stéphane Séva (washboard et leader), Hervé Saint-Guiron (piano), Laurent Vanhée (basse) et Jean Vernhères (sax).

Dans cet étrange confinement que fait vivre le coronavirus, il est bien agréable de retrouver un public, réduit mais enthousiaste, dans la jolie propriété de Stéphane Séva. Après une présentation riche en humour et fantaisie, Stéphane fait onduler ses doigts sur son washboard, et le swing est là, si joliment soutenu par piano, basse et sax avec de fervents solos.

Qu'il est beau cet *Honeysuckle Rose* qui nous fait ressentir Fats Waller, et si sax et vocal sont bons, le chorus de basse, avec en plus, un échange doigts bagués sur les touches, est savoureux. Avec *Sweet Georgia Brown* le plaisir perdure avec un chorus fabuleux du saxophoniste, et le *Caravan* joliment présenté par Stéphane est encore un bijou. Nous sommes à fond dans le jazz traditionnel. Autre surprise, le couple de danseurs qui va capter l'attention sur *Cheek To Cheek*, si bien propulsé par le quartet... Le public est conquis, et la ballade *Do You Know What It Means To Miss New Orleans...* avec un vocal touchant, du swing et de l'émotion, les doigts bagués déchaînés, et surtout l'harmonie parfaite entre les membres de ce bon quartet qui nous offre du beau jazz authentique, nous enchante. Tout cette musique est si régénérante.



*Lors d'un jazz club éphémère de Stéphane Séva - photo x*

Pour clôturer cette charmante soirée nous avons droit à un joli discours avant le final.

Le public délire et en redemande. Alors *Shiny Stockings* comble les désirs pendant que les danseurs font merveille. Dans cette période si... tortueuse... merci d'apporter un tel plaisir.

Claudia Battestini

## AUORE VOILQUÉ ET LE BORDEAUX SWING & WINE

06 février 2021 | Chroniques de concerts | ★★★★★



### Aurore Voilqué & Bordeaux Swing And Wine

par Philippe Desmond – photos copies d'écran.

Les jours, les semaines, les mois passent et toujours rien à se mettre sous la dent ou plutôt entre les oreilles, du moins en live, en musique vivante. Heureusement un rendez-vous auquel on s'est habitué – et dont on souhaite vite en perdre l'habitude – rassemble des amateurs, malheureusement devant leurs écrans, celui du **Bordeaux Swing & Wine**. Encore eux allez-vous me dire ! Ne soyez pas regardants, réjouissez-vous qu'ils entretiennent la flamme et même la ravivent.

Pour la séance de ce jeudi ils sont même allés nous chercher une nouveauté, du moins à Bordeaux, la chanteuse violoniste **Aurore Voilqué**. Vous ne la connaissez pas ? Pourtant au Caveau de la Huchette, au Duc des Lombards elle est une habituée de la scène. Elle y joue avec son propre quartet. Si je vous dis qu'elle accompagne régulièrement Lemmy Constantine, Sammy Daussat, Rhoda Scott et Thomas Dutronc, ça vous la situe un peu mieux. Ce dernier figure sur le dernier album d'Aurore, « Un soir d'été », avec un certain Sanseverino. Du jazz donc, plutôt manouche et swing, dans la grande tradition française d'un certain Stéphane Grappelli qui lui a donné la vocation et avec une passion pour son complice Django Reinhardt.



On va commencer avec « I'll see you in my dreams » de Django, le ton est donné, ça swingue. Pas de guitare ici mais ce violon enjoué qui donne la couleur. Toujours le trio habituel, **Stéphane Séva** à la lessive et à la couture, plus précisément le washboard et ses dés à coudre, **Hervé Saint-Guirons** au clavier et **Laurent Vanhée** à la contrebasse.



Voilà « Bei Mir Bist Du Shein » (mais si vous connaissez) immortalisé par les Andrew Sisters et aussi dans le répertoire de Django où l'on découvre l'agréable voix d'Aurore.

Elle nous chante ensuite « J'attendrai » métamorphosant avec son chorus de violon cette vieille rengaine en lui donnant de la joie. Sacré tempérament apparemment cette musicienne, gaie, dynamique et virtuose surtout. Belle découverte.

Stéphane Séva met son costume de crooner pour « Sweet Lorraine » de Nat King Cole avec la version française de Mimi Perrin des Doubles Six, son classique à lui désormais.

Après « Whisper Not » chanté en Français pas Aurore, c'est le moment de danser avec « I've founded a new baby », d'ailleurs Betty Crispy et Russel Bruner ne s'en privent pas elle avec sa grâce et lui sa fantaisie, jouant avec son chapeau. Quelle frustration de ne pouvoir les accompagner !



Terrible blues qui arrive « Why don't you do right » qui évoque Peggy Lee pour les uns et Roger Rabbit pour les plus jeunes. Le quartet y est magnifique, donnant une belle épaisseur à ce titre, le violon ajoutant sa légèreté.

Les transitions entre les titres sont sympathiques, on rit, on se taquine l'absence d'applaudissements étant tout de même dure à supporter pour les musiciens. Heureusement le maître de cérémonie **Benoît Teytaut** lit les nombreux messages des auditeurs ; aucune plainte !

Retour chez nous avec « Quand je monte chez toi » pleine de promesses, la composition d'Henri Salvador qui n'a pas fait que le pitre dans sa vie, loin de là. L'heure tourne, la faim arrive on sort les « saucissons » comme on dit dans le métier en parlant des standards les plus courants, voire les plus éculés. Et Stéphane en a un qui passe partout paraît-il... C'est « I can't give you anything but love » en plus. Trêve de mièvrerie (joliment interprétée) place au rythme avec « Avalon » puis un rappel demandé à grand renfort de télépathie, saucisson lui aussi et qu'on aimerait bien trouver en ces moments pluvieux « On the sunny side of the street ».

Bien sympathique tout ça mais quel effort intellectuel faut-il faire d'un côté comme de l'autre de l'écran pour s'y croire vraiment ! Merci au BS&W de nous avoir fait découvrir la talentueuse Aurore Voilqué qui a promis de revenir « pour de vrai ». Vu comment elle apprécie notre breuvage local, je pense qu'elle tiendra sa promesse !

**MANAGEMENT / BOOKING**

Stéphane Séva +33 772 335 258  
bordeauxswingandwine@gmail.com

**CONTACT VIGNERONS**

Laurent Vanhée +33 630 237 890  
vanheelaurenthotmail.com

**REGIE TECHNIQUE**

Hervé Saint-Guirons +33 682 137 337  
saintgui@gmail.com

